



දිග්ගමය කාව්ယ

කාව්‍ය

දිග්ගමය
කාව්‍ය
සංස්කෘත
සංස්කෘත
සංස්කෘත
සංස්කෘත
සංස්කෘත

အမှာစာ

သော်ဇင်အုန်း

လက်ပံတောင်းဟာ တောင်လား

ငါတို့ဟာ အဲသလို နေခဲ့ကြတယ်

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်

သွေးတွေ နဲ့ဆေးခြယ်ခြင်းခံခဲ့ရတဲ့သမိုင်းဝင်ပန်းချီကားတစ်ချပ်

(၁၉၈၈)

အနုပညာကိုလူသားစစ်စစ်တွေ သာခံစားလို့ရတာ

ဘယ်တော့မှ အပြစ်မတင်ဘူး

၂၀၁၅ လား ၂၀၂၀ လား ၂၀၂၅ လား



လက်ပံတောင်းဟာ တောင်လား

လက်ပံတောင်းဟာ တောင်လား

လက်ပံတောင်းဟာ မုံရွာထောင်ထဲကိုရောက်သွားတယ်။

လက်ပံတောင်းဟာ နိုင်ငံခြားမှာ ဆေးသွားကုခွင့်ရခဲ့တယ်။

လက်ပံတောင်းဟာ ခုထိ စုံစမ်းလို့ မပြီးသေးတဲ့ ကော်မရှင်တစ်ခု
ရထားတယ်။

လက်ပံတောင်းဟာ ဘယ်သူ့ကိုမှမမှန်ဘူး။

ကိုယ့်မြေ ကိုယ့်ရေ ကိုယ့်နိုင်ငံကို လက်ပံတောင်းကချစ်တာ

လက်ပံတောင်းဟာ သယံဇာတကျိန်စာလား။

တကယ်တော့

သယံဇာတကို လိမ်ညှာနေလို့ပါ

သယံဇာတကို လိမ်ညှာနေလို့ပါ

သယံဇာတဟာ လိမ်ညှာခြင်းခံထားရတဲ့ အရာ . . . ။

သော်ဇင်အုန်း



ငါတို့ဟာ အဲသလို နေခဲ့ကြတယ်

မုန့်ဖိုးဆယ့်ငါးပြား တစ်မတ်နဲ့ ငါးမူးနဲ့

ကျပ်ပြည့်အောင်ဘယ်တော့မှမသုံးဘူး။

ကျောက်သင်ပုန်းနဲ့ကျောက်တံနဲ့

ကျောက်တံခဲတံတွေကို

အိတ်ရှုံ့လေးနဲ့ထည့်ပြီး

လည်ပင်းမှာ ချိတ်ဆွဲလို့

မော်ကွန်းရုပ်ရှင်ပိတ်ကားကို ငေးမောလို့

ဗိုလ်ဗကိုရဲ့ သရက်ဌာနချုပ်အသံ

ဦးသာဆန်းရဲ့ ဘောလုံးပွဲအသံ

ဦးဇော်ဝင်းရဲ့ အသံလွှင့်ဇာတ်တွေနဲ့

ခူးယားသောက်ချင်သောက်

ခပေါင်းအစီအမံမပါတာသောက်ချင်သောက်

ဗီဒီကို တန်းစီသောက်ချင်သောက်

စိန်မဟာသဘင်ကြည့်မလား

မိုးဝင်းလား၊ ရွှေနန်းတင်သား၊ နန်းဝင်းလား

ချမ်းသာလား၊ မန္တလေးသိန်းဇော်လား

ဘဲလေးစိမ်းလား၊ ပန်ကျာကြည့်လင်လား

ဂျိုးဖြူလား၊ ချစ်ဖွယ်လား

ရွှေမန်းသန်းနိုင်လား

မီးကွင်းပစ်တဲ့ကြားမှာ လဲ ရင်တထိတ်ထိတ်

သမဝါယမတွေ

တောင်သူလယ်သမားအစဉ်းအရုံးတွေ

ဆိုက်ကားဆရာတွေ လဲ တရားသူကြီး ဖြစ်

စက်ရုံအင်ဂျင်နီယာအထက်မှာ

စစ်ဗိုလ်က စက်ရုံမှူး ဖြစ်လို့။ ။

သော် ဇင်အုန်း

(၁.၆.၁၃)



ကျေးဇူးတင်ပါတယ်

(၁၅၀၀) တန်ဖုန်းတွေ

ခြောက်သော င်းကျော်အထိ တန်ဖိုးတက်သွားတဲ့အတွက်

ပဋိပက္ခတွေ ဖြစ်ပြီးရင်

ဒုက္ခသည်စခန်းတွေ ဆောက်ပေးတဲ့အတွက်

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

နွေရာသီမှာ မီးခဏ ခဏပျက်ပြီး

မိုးရာသီမှာ ရေတွေ ကြီးတဲ့အတွက်

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ကျောင်းအပ်တာ အခမဲ့အပြင်

ပိုက်ဆံတစ်ထောင်ပြန်ပေးတဲ့အတွက်

ကလေးအလုပ်သမားတွေ လည်း ပိုမိုများ ပြားလာတဲ့အတွက်

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကျန်

ဘတ်စကားအိုကြီးတွေ ရှိသေးတဲ့အတွက်

ဘတ်စကားစပယ်ယာတွေ အပြောအဆိုပိုကြမ်းပြီး

လိုင်းကားတွေ အလှအယက်ပိုမောင်းနေကြတဲ့အတွက်

ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ဒီနေ့တော့ မင်္ဂလာသတင်းပါ

ကိုယ်ပိုင်လေယာဉ်တွေ
ဝယ်စီးခွင့်ရပြီဆိုတဲ့အတွက်
ကျွန်တော် စိတ်ကူးယဉ်ခွင့်ရတာ
ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

သော်ဇင်အုန်း

(၅.၆.၁၃)



သွေးတွေ နဲ့ဆေးခြယ်ခြင်းခံခဲ့ရတဲ့

သမိုင်းဝင်ပန်းချီကားတစ်ချပ်

(၁၉၈၈)

ဗိုလ်နေဝင်းပြောတဲ့အတိုင်း
စစ်တပ်ကတည့်တည့်ပစ်တယ်
ပေတရာပေါ်မှာ ပြည်သူ့အလောင်းတွေ
အတုံးအရုံးထပ်ရင်းလဲဖြိုကာနေ
သီချင်းတွေ ဆိုရင်း
ခွပ်ဒေါင်းအလံတွေ ကို အဓိကပစ်မှတ်ထားလို့

ကျောင်းသားဆိုတာ ဗကပတွေ

အဖြူအစိမ်းတွေ ကို သေသေချာချာရွေးပစ်ကြ

ဗကပတွေ

ဂိုထောင်တွေ ဝင်လုကြဟေ့

အဆိပ်ခတ်သလိုလို ဖန်တီးကြ

ခေါင်းဖြတ်တာတွေ လူသတ်တာတွေ

များများ လုပ်ကြစမ်းပါစေ

၁၉၆၂ က ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဆောက်အအုံကိုတောင်မှ

ဗုံးခွဲနိုင်ခဲ့တာ

တပ်မ (၂၂) ကို ရန်ကုန်မှာ ထား

ကုန်သွယ်ရေး ရုံးကိစ္စမှာ

ဘုန်းကြီးတွေ ပါလာပြီ

ရေး ချင်တာရေး ကြစမ်းပါစေ

လွှတ်ထားလိုက်

တိုင်းပြည်ချောက်ထဲကျရန် လက်နှစ် လုံးစာအလိုဆိုပြီး

ဦးနုဆီက လွှဲယူခဲ့တာ

ရပ်ရွာတည်ငြိမ်အေးချမ်းသာယာရေး အတွက်ဆိုပြီး ကြေငြာလိုက်

ရဲဘော်တို့

တပ်မတော် သာအမိ တပ်မတော် သာအဖ

အာဏာသိမ်းလိုက်တော့။ ။

သော် ဇင်အုန်း

(၁၈.၈ . ၁၉၈၈)

ညနေ - ၄ နာရီ



အနုပညာကိုလူသားစစ်စစ်တွေ သာ

ခံစားလို့ရတာ

နိုင်ငံရေး မပါကြတဲ့

အဲဒီ စကားက ကဗျာထဲကိုရောက်လာ

ဖြစ်နေတာကို ချရေး တယ်လေ

ကိုယ်ပိုင်လွတ်လပ်ခွင့်ရှိတယ်

ခုတလော

ဟို . . . ကိုယ့်ခံစားမှု တွေ ရေး တာခတ်စား

ရေး စမ်းပါ

အဲဒါ

နိုင်ငံရေး လေဗျာ

နိုင်ငံသား တစ်ယောက် လွတ်လပ်စွာ ရေး နိုင်တာ
နိုင်ငံရေး လေ
မလွတ်သွားဘူး
ကဗျာက အသေအချာရှိနေတာ
ကဗျာတစ်ပုဒ်မှာ
ခင်ဗျားတို့ကဗျာဆရာတွေ ကြိုက်သလိုရေး
ခင်ဗျားတို့ရေး နေတာ ဒီနိုင်ငံထဲနေသူတွေ ရဲ့အရေး
နိုင်ငံရေး
ထွက်မပြေးနဲ့ မလွတ်ဘူး။
ကိုယ်ရေး ချင်တာရေး နေတာလဲ
လူ့အခွင့်အရေး
နိုင်ငံရေး ဆိုတာ
သိသိကြီးနဲ့ လွှတ်မချလိုက်နဲ့ ကိုယ်လူ။ ။

သော်ဇင်အုန်း

(ဇ. ၆ . ၁၃)



ဘယ်တော့မှ အပြစ်မတင်ဘူး

ကျွန်တော် နေချင်လွန်းအားကြီးလိုက်
ရောက်အောင်လာခဲ့ပြီးနေခဲ့တာ
တောသားမြို့၊ ရောက်တော့
မြို့၊ နဲ့အထာမကျတဲ့တောသား
တောသားဟာ မြို့၊ ပြမှာ မြို့၊ သား ဖြစ်လို့
တကယ်တော့ တောသားဟာ မြို့၊ ရောက်ပေမယ့်
လူကမြို့၊ သား စိတ်ကတောသား
တောသားဟာ မြို့၊ မှာ မြို့၊ သားလိုနေပြီး
တောသားလို သူမြို့၊ ပြသူငယ်ချင်းတွေ ကိုဆက်ဆံတော့
မြို့၊ သားတွေ ကသူကို
သူကို မြို့၊ သားတွေ က
မြို့၊ သားထဲက သူ့ကိုချစ်တဲ့ မြို့၊ သားသူငယ်ချင်းတွေ က
ဒီလိုမရဘူးကွ
မင်းကိုပြောရင်လဲ ငါမခံချင်ဘူး
မင်းများ နေပြီ
မင်းရပ်လိုက်တော့
ဆိုတော့
မြို့၊ ကိုလာတဲ့တောသားဟာ တောကိုပဲပြန်ရမလား
တောသားရဲ့တောအလွမ်းနဲ့

တောစရိုက်နဲ့

တောကတက်လာတဲ့ မြို့ ပြတောသားဟာ

မြို့ သားတွေ နဲ့ အထာမကျ

သူကမြို့ ပြကိုရောက်လာတာလေ

သူတောမှာ တော့ ကြိုက်သလိုနေစမ်း

စိတ်ထဲရှိတာပြောစမ်း

အမှန်တရားတွေ တရမ်းရမ်းနဲ့

လမ်းမတွေ ပေါ်အော်စမ်း

တောသားကတောကိုလွမ်းလို့

ထန်းရေအိုးတွေ ခွဲလို့ရတယ်

သူငယ်ချင်းစစ်စစ်တွေ ကို

ဆွဲထိုးလို့ရတယ်။

မော ကံသွားရင် အိမ်ကိုထမ်းပို့လိုက်ကြတာပေါ့။

မြို့ ပြည့်မှာ

လိုင်းကားနဲ့ဆို လိုင်းကားခချန်

တက္ကစီနဲ့ဆို တက္ကစီခချန်

ကိုယ်ပြန်ရင် ကိုယ့်တာဝန်

ပိုင်းထဲကထွက်ခွာပြီးရင်

ပိုင်းထဲမှာ မရှိတော့ဘူး။

တောသားဟာ အရူးလို

ဆူးလေမှတ်တိုင်မှာ တစ်ယောက် တည်း

တောသားဟာအိမ်ပြန်မရောက်ပေမယ့်

မြို့၊ ပြကသူငယ်ချင်းတွေ ကို စိတ်မချဘူး

ဖုန်းကဒီတွေ ခဏခဏကုန်တာလဲ

ပြန်ရောက်ပြီလား

ဒီနေ့ရှိတယ်နော် မနက်ဖြန်မှာ

ဆုံကြရအောင်

သာ / နာ ရေး စုံ . . . လို့

တောသားဟာ အိမ်ပြန်ရောက်ရင်

ဖုန်းဆက်တော့တာပဲ

တောသားဟာ ကျေးဇူးတွေ တော့

တော် တော် များများ စုဆောင်းမိနေပါပြီ

တောသားဟာ မြို့၊ ပြမှာ မိသားစုနဲ့

တောသားဟာ တောသားစစ်စစ် ဖြစ်လို့

မြို့၊ ပြမှာ လဲ

တောသားလိုပဲ နေထိုင်လျက်ရှိပါကြောင်းလို့

တောသားက

တောသားလိုနေတယ်။ ။

